

LA RADIO RICETRASMITTENTE (CB)

di Aldo Mazzei

COME RICHIEDERE L'AUTORIZZAZIONE ALL'USO

Per la Banda cittadina è necessario inoltrare apposita domanda per la dichiarazione d'inizio attività (scarica il modulo "Dichiarazione inizio attività apparati ricetrasmittenti" alla sezione "download" del ns. sito).

La richiesta va indirizzata con racc. A/R all'Ispettorato Territoriale competente per regione di residenza che per la Regione Sicilia è il seguente: *MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI ISPETTORATO TERRITORIALE SICILIA - DIPENDENZA DI MESSINA - S.S.114 PISTUNINA (ME)*, allegando alla stessa:

- fotocopia del documento d'identità.
- attestazione del versamento del contributo di €. 12,00 da effettuare sul c/c postale 575902 intestato alla Tesoreria Provinciale dello Stato di Palermo; con la seguente causale: contributo CB anno.....

con tale pagamento (da effettuare in seguito annualmente e sempre entro il 31 gennaio) è consentito possedere un numero illimitato di apparati, sia fissi che mobili.

CONSIGLIO: una copia integrale dei documenti spediti e del versamento annualmente pagato per il contributo, va conservata a bordo del proprio camper, nelle more di poterla sempre esibire agli organi accertatori.

L'uso del dispositivo è consentito finché si paga il contributo. Quando si decide di cessare tale attività è sufficiente non pagare più il canone annuale di 12 euro facendo automaticamente decadere la dichiarazione di inizio attività.

MEMO: in base al D.lvo 259/03 l'utilizzo di apparati CB, per uso amatoriale, è divenuto di libero uso. Regime recentemente esteso (circolare del 20 gennaio 2009) anche agli apparati PMR 446 e PMR 446 Digitale in applicazione delle decisioni CEPT ERC/DEC/(98)25 e CEPT ECC/DEC/(05)12.

COS'È, A COSA SERVE, COM'E' STRUTTURATA, COME FUNZIONA

La Radio Ricetrasmittente, comunemente chiamata CB (acronimo derivante dal termine inglese "Citizens' band" ovvero Banda cittadina) meglio conosciuta con il nome di "baracchino", è di vitale importanza sui veicoli ricreazionali. Il suo compito è quello di rendere possibile l'interlocuzione tra 2 o più equipaggi che a bordo dei rispettivi mezzi (camper, auto, mezzi pesanti etc...) montano il medesimo apparato e sono sintonizzati sullo stesso canale, condizione che consente di poter dialogare piacevolmente durante l'itinerario percorso quindi poter trasmettere/ricevere informazioni varie di servizio e/o d'emergenza.

Strutturalmente è costituita da una unità ricetrasmittente collegata nella parte posteriore con un'antenna esterna tipicamente installata sul tetto del Camper o, in alcuni casi, sul parafango della cabina guida (posizione poco consigliabile in quanto riduce non poco il "ground" cioè la potenza di trasmissione/ricezione).

Nella parte frontale presenta dei tasti per selezionare il canale di servizio, la manopola per regolare il volume e quella per tarare lo "Squelch" ovvero il filtro che elimina i disturbi radio facendo ascoltare solo i segnali superiori alla soglia impostata, oltre all'ingresso per il microfono (detto Mike) che rimane collegato all'unità tramite un cavo tipicamente spiralato.

Il Mike è dotato di un tasto speciale (Ptt) che qualora premuto consente di parlare, viceversa di rimanere in ascolto. Ricordatevi che la Radio Ricetrasmittente non è come un telefono né funziona come quest'ultimo (sistema duplex), è quindi necessario parlare uno per volta e sintetizzare al massimo le comunicazioni nel modo più chiaro possibile.

I canali standard di un Radio Ricetrasmittente sono mediamente "40" e trasmettono/ricevono sulla frequenza di 27mhz in banda "FM" o "AM" che rimane quella maggiormente usata e la più performante.

COME SI ESEGUE LA TARATURA DELL'UNITA' RADIO RICETRASMITTENTE

Affinché la Radio Ricetrasmittente possa funzionare correttamente, è necessario regolare alcuni suoi parametri ad ogni accensione, seguendo poche ma semplici regole:

1. selezionate il canale prescelto,
2. ruotate il potenziometro dello "squelch" completamente in senso antiorario (sentirete un fruscio costante),
3. subito dopo ruotatelo in senso orario senza interruzioni fino a quando il fruscio emesso non viene a cessare.

L'impianto è adesso perfettamente tarato quindi pronto per l'utilizzo.

I CONSIGLI PER UN USO OTTIMALE

1. Quando parlate tenete sempre il "Mike" ad una distanza di almeno 10 cm., se lo ponete a contatto con le labbra il suono che arriverà a chi vi ascolta sarà distorto, quindi poco comprensibile.

2. Prima di rispondere a chi vi sta parlando, attendete qualche secondo, poiché anche altri che sono in ascolto possano intervenire ad una discussione comune. Così facendo eviterete di entrare in "sovra-modulazione" (sovrapposizione di più voci), condizione che rende praticamente incomprensibile qualsiasi parlato.

3. Se viaggiate in gruppo, parlate "tanto quanto" meglio se brevemente, per non affaticare chi vi ascolta è soprattutto per non impedire una possibile segnalazione di emergenza che

magari allerta sulla presenza di un sinistro stradale, un semaforo rosso o qualunque altra situazione potenzialmente rischiosa, ciò ai fini di ogni sicurezza.

4. Ogni intervento via CB va di norma concluso preferibilmente con la parola "cambio" (il termine "Passo" sa molto di principiante e comunque è ormai superato...) a significare che si è finito di parlare/rispondere.

5. Per evitare danni al CB evitate di trasmettere dentro una galleria.

6. Usate sempre lo "squelch" con parsimonia, ricordandovi che più ne incrementate il valore più diminuite la vostra possibilità di essere ricevuti dagli altri.

CURIOSITA'

IL VOCABOLARIO CB

Forse non tutti sanno che l'utilizzo del CB, classicamente parlando, è subordinato alla pronuncia di una serie di codici di cui riporto le sigle più comuni :

QRA Abitazione, indirizzo, familiare, familiari

QRK Comprensibilità segnale trasmesso

QRM Disturbi in generale

QRN Disturbi atmosferici o elettrici

QRT Chiudo, fine trasmissione

QRX Attenzione aspettare un momento

QRZ C'è qualcuno che mi chiama

QSB Evanescenza, segnale che va e viene periodicamente

QSL Cartolina che i CB usano farsi inviare a conferma di un collegamento effettuato

QSO Collegamento

QSY Cambiare canale, spostamento su uno o più canali successivamente

QTC Messaggio

QTC Località (dov'è ubicata la stazione, da indicare in modo approssimativo)

QTR Orario

CQ Segnale generale di chiamata, si usa quando si desidera trasmettere con qualcuno e non si sa chi in quel

momento è in ascolto sul canale

BREAK Permesso, si usa quando si desidera inserirsi in un collegamento già iniziato

QTH Trabacco =posto di lavoro, ufficio

MIKE Microfono

7351 Saluti e auguri

88 Baci

XYL Signora, moglie (dall'inglese ex young lady)

XY padre, madre

PORTANTE - E' la radiofrequenza emessa dal trasmettitore in funzione, priva di modulazione. E' il mezzo che trasporta nell'etere la modulazione.

SANTIAGO Forza dei segnali ricevuti con scala dall'I al 9+40. Santiago 1-2 molto debole, 3-4 debole,

5-6 discreto, 7-8 forte, 9 molto forte, 9 + 30 dB fortissimo

WHISKY Watt

RAPPORTO D'ASCOLTO intelligibilità e comprensibilità in ricezione che di determina approssimativamente ad orecchio numerando da 1 a 5 con "R" come:

R1 modulazione scarsissima e incomprensibile

R2 modulazione scarsa

R3 modulazione sufficiente !

R4 modulazione buona

R5 modulazione ottima

BIANCO IN FREQUENZA - Richiesta di restare in attesa

HI Esclamazione generalizzata che a seconda di come viene espressa sottolinea il tono del discorso

K Si usa anche al posto di "cambio" o "passo" per far capire che si da la parola al nostro interlocutore e si

passa all'ascolto

PASSO Non si usa mai, usarlo fa tanto di principiante

OM Radioamatore patentato che non trasmette in CB (dall'inglese old man)

SWI Stazione d'ascolto

ROGER Ricevuto, tutto bene

BARACCHINO Termine con il quale si indica il proprio ricetrasmittitore

BAILAMME Confusione

BARACCAMENTO Stazione trasmittente

BARACCONE Grosso ricetrasmittitore

BASSA Telefonata

CANALE Frequenza fissa di trasmissione e ricezione, la CB è divisa in 40 canali separati tra loro

DX Collegamento con stazioni particolarmente distanti tra loro e con stazioni estere

INCONTRARSI IN VERTICALE - Significa incontrarsi di persona. Tende ad indicare anche appuntamenti/riunioni

2 METRI ORIZZONTALI - Andare a dormire

COPIARE Comprendere, capire

NUMERO DI SPIRE - Indica l'età, 20 anni = 20 spire

CARICA BATTERIE - Mangiare

CARICA ELETTROLITICA - Bere

LUCE BLU' - polizia

RUBINETTO - canale di trasmissione

RUOTA gruppo di partecipanti alla trasmissione

144 essere lento